



Arexpo S.p.A.

Sede legale e uffici: via Cristina Belgioioso 171 - 20157 Milano

codice fiscale/partita IVA: 07468440966

www.arexpo.it

HUMAN TECHNOPOLE: IL NUOVO HEADQUARTERS

TITOLO ELABORATO:	SCHEDE LINEE GUIDA
N° ELABORATO:	DOC 2.04.A

DATA: 01/10/18

Le difformità devono essere comunicate immediatamente al proponente prima di procedere. Questo documento è protetto da copyright.

PI

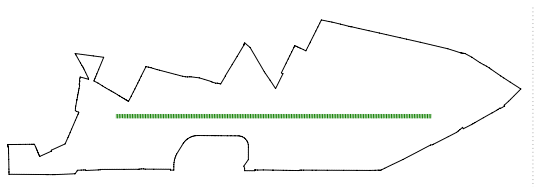
| | |

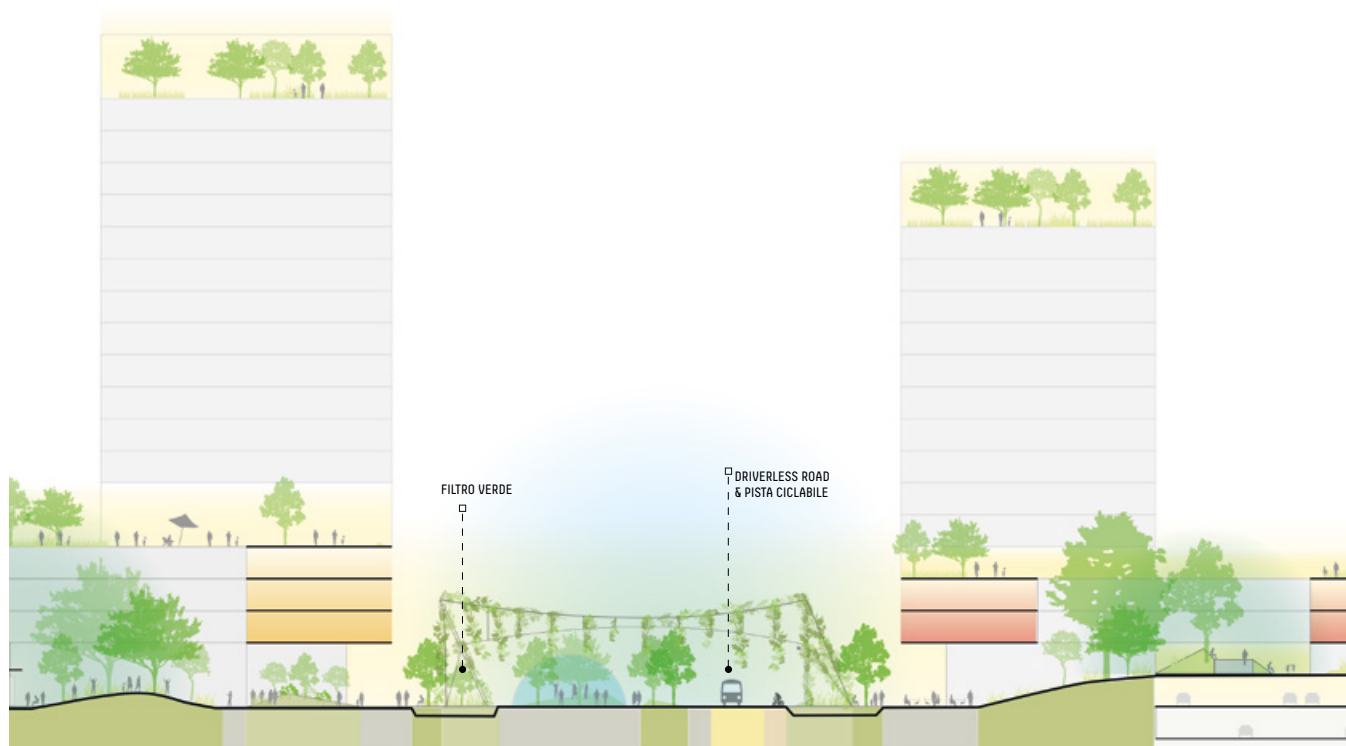
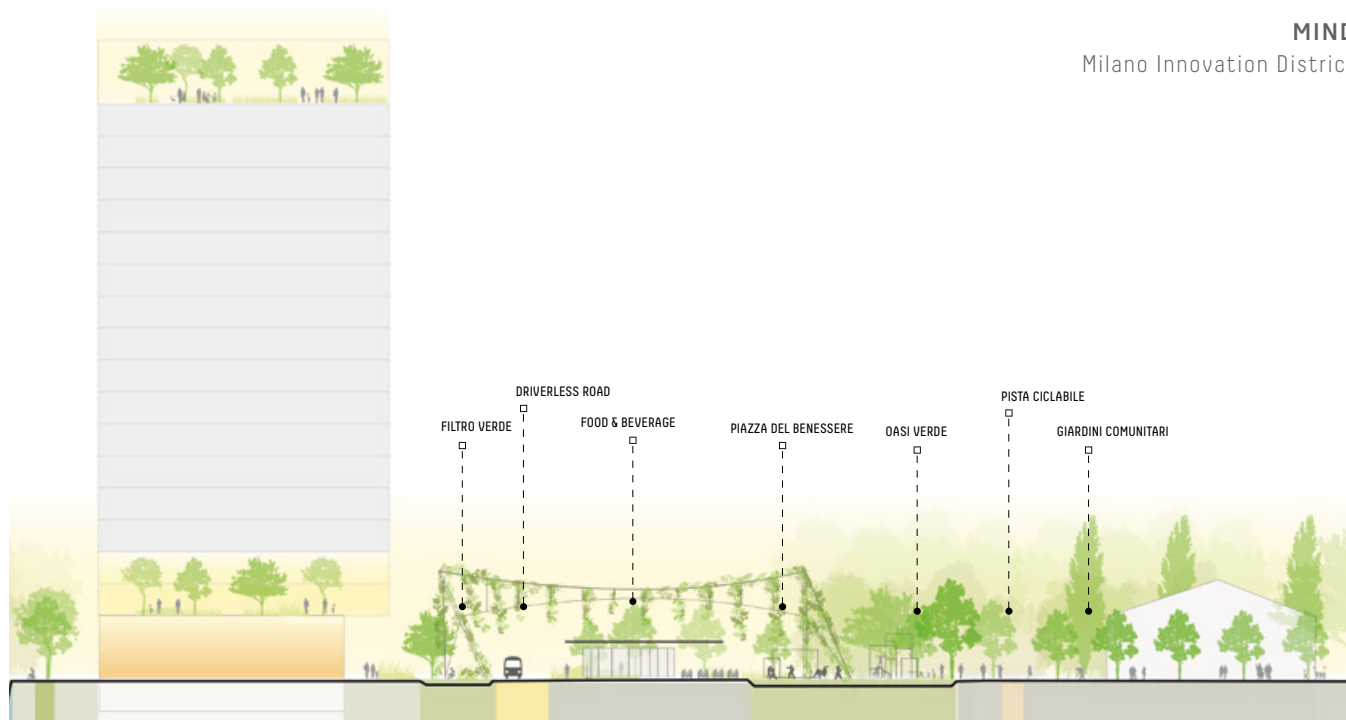
PARCO LINEARE SUL DECUMANO

Attraversamento pubblico di
primaria importanza, asse
portante caratterizzato
dall'elemento verde e
dall'aggregazione sociale

PRINCIPI

- Garantire la connessione tra le diverse polarità del sito
- Instaurare relazioni visive con il resto del sito ed il contesto, attraverso l'uso di landmarks e direttrici focali
- Connettere, fisicamente o visivamente, gli spazi verdi urbani del sito, per favorire la sensazione di un sistema di verde urbano massivo di qualità
- Mitigare l'effetto corridoio attraverso la creazione di spazi filtro, dilatazioni e compressioni, garantendo continuità e nuove relazioni tra le aree che coinvolge
- Ospitare eventi pubblici e spazi condivisi, incentivando la creazione di una comunità coesa
- Assicurare continuità fisica e visiva dei diversi percorsi, favorendo la convivenza di mezzi a mobilità dolce (pedonale, ciclabile, driverless)





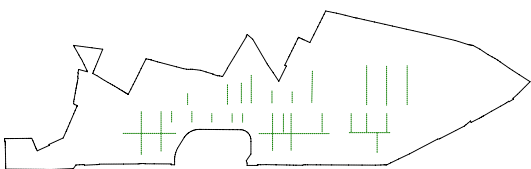
Ap

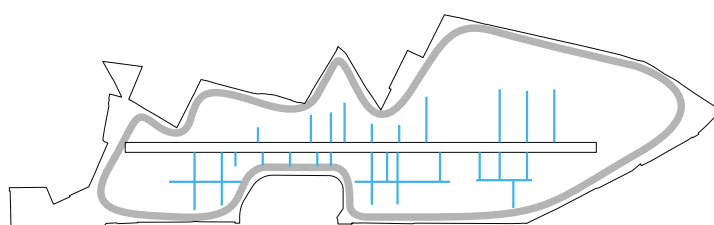
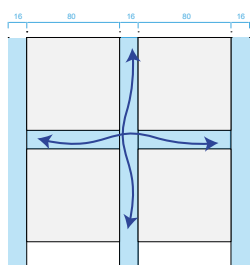
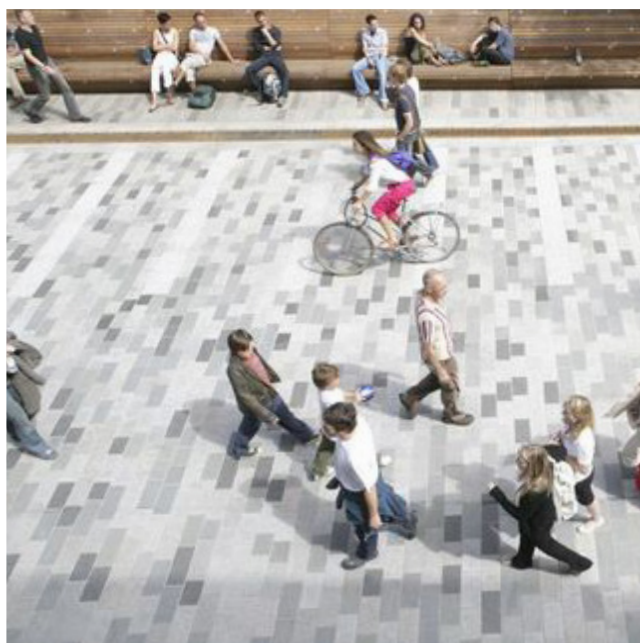
ATTRAVERSAMENTI INTERNI PRINCIPALI

Eventuale connessione
pedonale e di servizio tra gli
spazi interni al sito e la
viabilità perimetrale
attraverso gli Ambiti attuativi

PRINCIPI

- Garantire la connessione tra la viabilità esterna (loop) con gli spazi principali interni (es: Decumano)
- Continuare le linee di percorsi esistenti all'interno del sito per permettere, dove possibile, una continuità fisica e visiva tra il contesto ed il nuovo
- Consentire l'attraversamento degli Ambiti senza dover percorrere tratti troppo lunghi, evitando il senso di barriera urbana
- Garantire prospettive privilegiate/visuali di landmarks
- Garantire la realizzazione di ampi sistemi di spazio collettivo





2_80m MAGLIA DI PROGETTO

Dalla nuova maglia urbana emergono i nuovi lotti, in seguito ottimizzati per accogliere un'eterogeneità di tipologie morfologiche e meglio adattarsi alla ponderata distribuzione delle nuove funzioni nell'area.

As

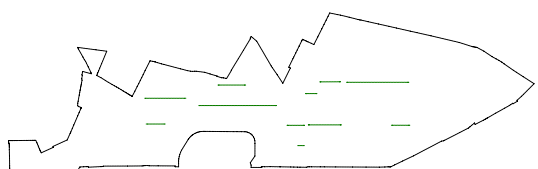
.....

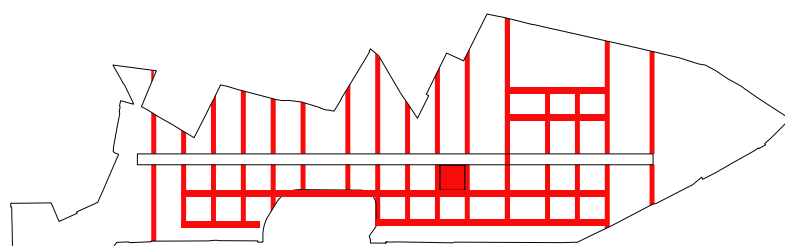
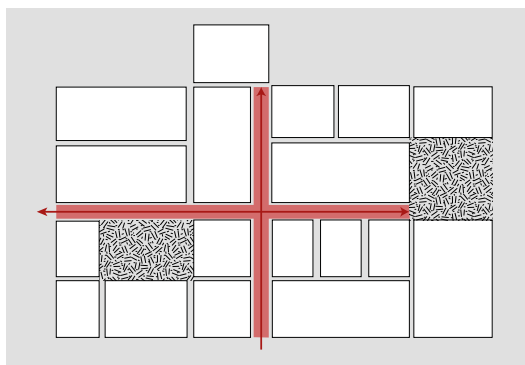
ATTRAVERSAMENTI INTERNI SECONDARI

Eventuale sistema di
attraversamento all'interno
degli Ambiti

PRINCIPI

- Riproporzionare trasversalmente la maglia del piano di Expo per adeguarla ai nuovi usi
- Consentire l'attraversamento degli Ambiti su vie secondarie per offrire maggior possibilità di scelta e tempi di percorrenza diversificati
- Mettere in connessione due o più attraversamenti principali
- Incentivare lo sviluppo di attività e la presenza di pedoni per un maggior senso di sicurezza





Su



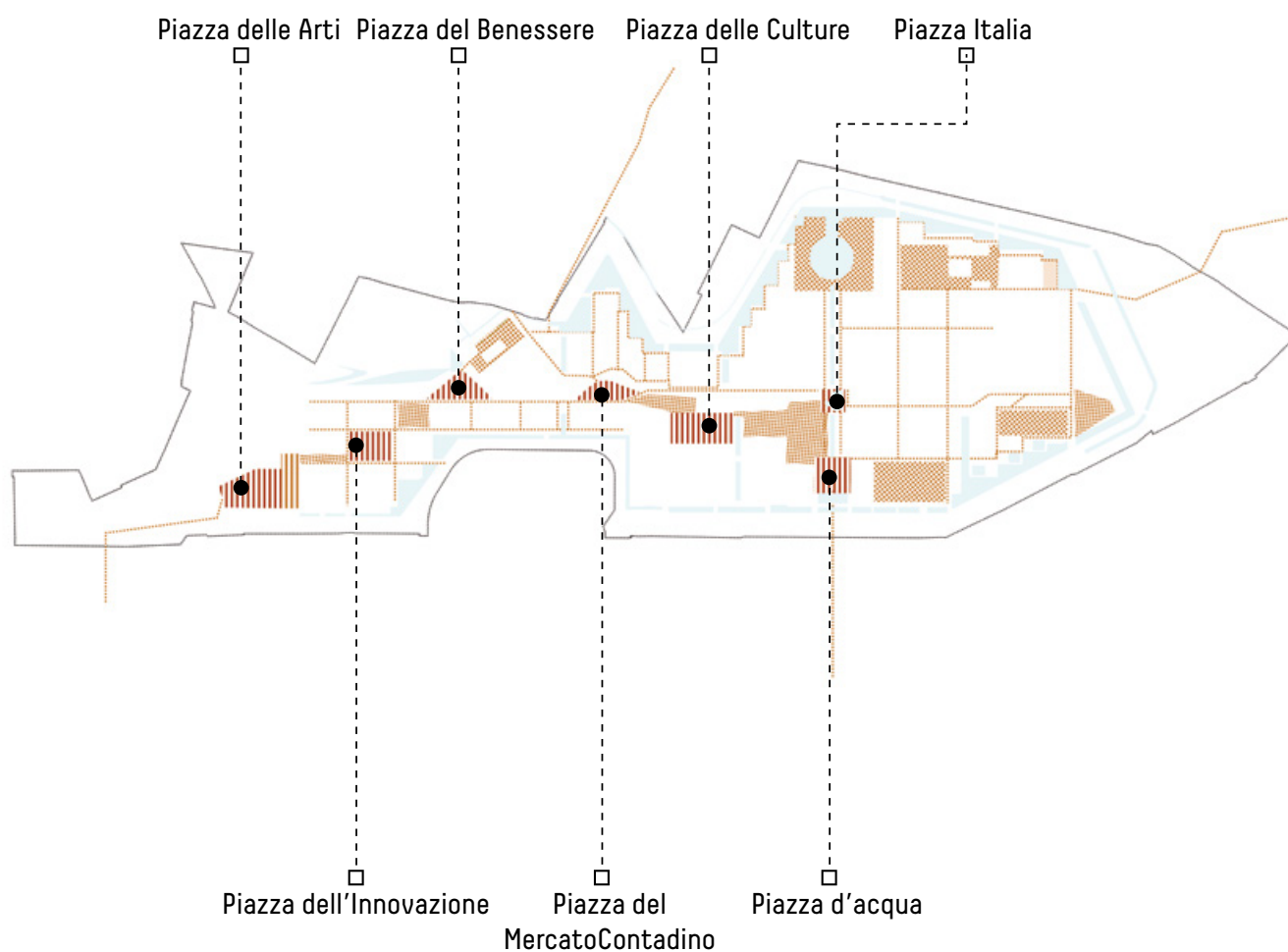
SPAZI APERTI URBANI

Eventuali spazi aperti di
pubblico accesso, rilevanti nel
disegno urbano

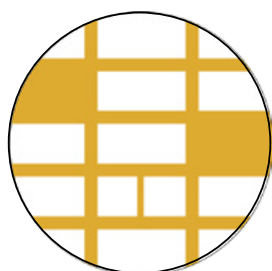
PRINCIPI

- Creare spazi pubblici di rilievo nel disegno urbano
- Mettere in relazione lo spazio pubblico con attraversamenti primari/secondari per una maggior accessibilità
- Caratterizzare i luoghi con elementi che li rendano riconoscibili e ben distinguibili (un elemento centrale che focalizza l'attenzione può invitare le persone ad entrare nello spazio)
- Garantire la vivacità di tutto il tessuto prevedendo diverse attività in diverse ore della giornata e garantendo almeno un fronte attivo degli edifici che affacciano sullo spazio aperto
- Garantire l'ospitalità degli spazi pubblici collocando l'arredo urbano tenendo conto dell'ombra estiva, del sole in inverno e in modo da offrire delle visuali interessanti a chi sosta





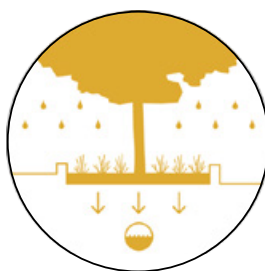
Materiali e percezione



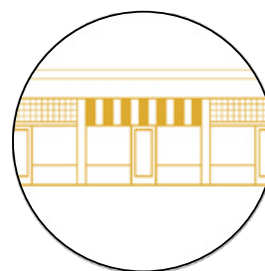
Arredo urbano e interazione



Clima e "Nature Based Solutions"



Funzioni



Nc

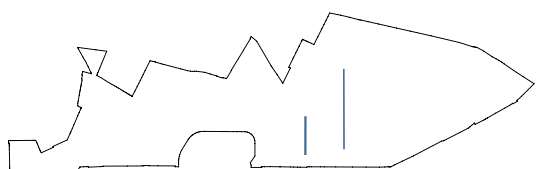


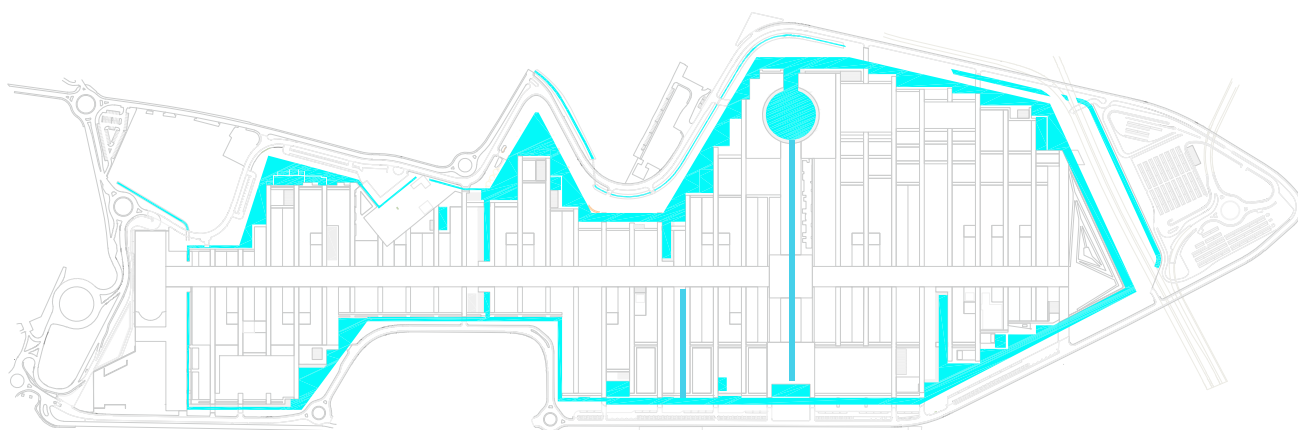
NUOVI CANALI

Possibili implementazioni del
sistema di canali artificiali del
sito

PRINCIPI

- Contribuire alla caratterizzazione dello spazio urbano e della sua fruibilità
- Mitigare l'effetto isola di calore del sito
- Integrare il sistema di regimentazione delle acque meteoriche, alla loro raccolta, stoccaggio, trattamento e riutilizzo





Pd

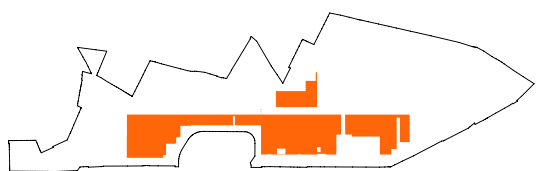


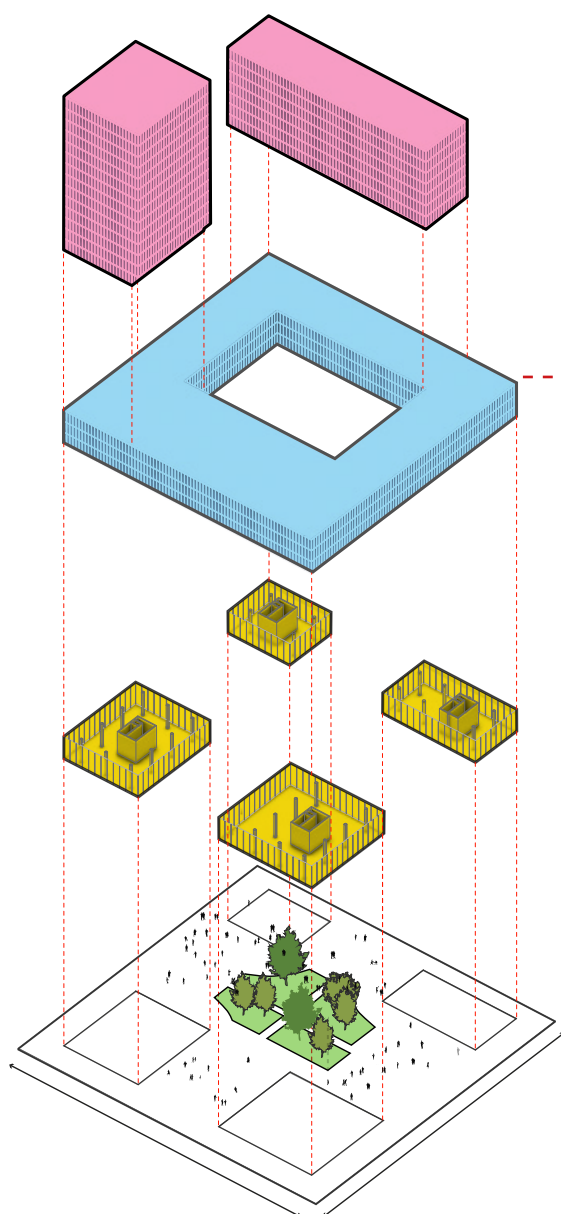
PODIO

Eventuale edificio
estensivo di altezza tra X e Y,
deputato ad intrattenere i
rapporti urbani attraverso i
diversi tipi di allineamento

PRINCIPI

- Definire gli allineamenti e la morfologia dello spazio aperto
- Ospitare le funzioni con relazione più diretta con lo spazio urbano
- Connettere gli elementi alti tra loro e favorire lo scambio e le relazioni





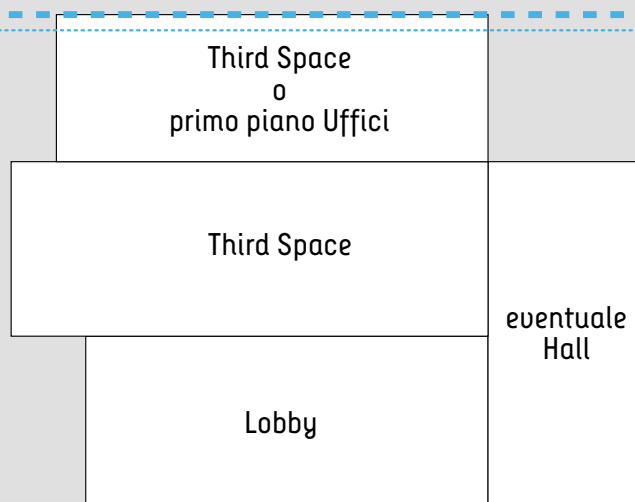
IL PODIO

Il podio è l'elemento urbano caratterizzante del masterplan. L'altezza è dettata dal rapporto tra la larghezza della manica e della corte.

PODIO

altezza 13 min. - 18 max

suolo



Cr

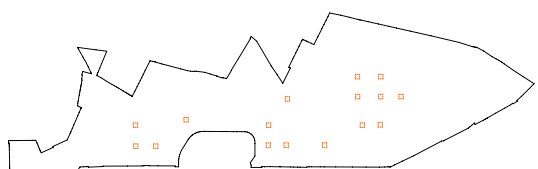


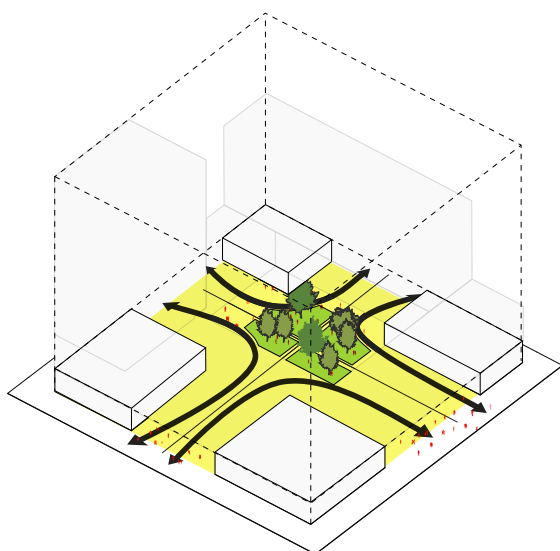
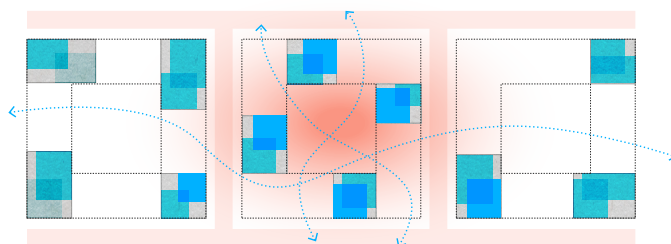
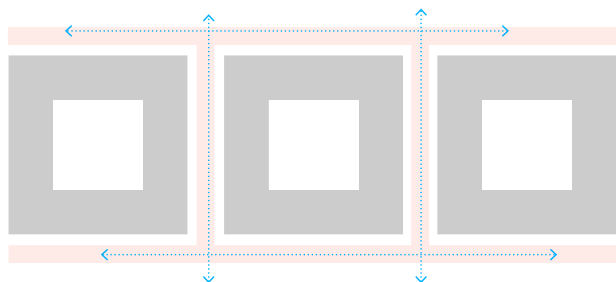
CORTE

Eventuale spazio aperto
interno al Lotto, ordinante i
rapporti tra le diverse parti
dell'edificio

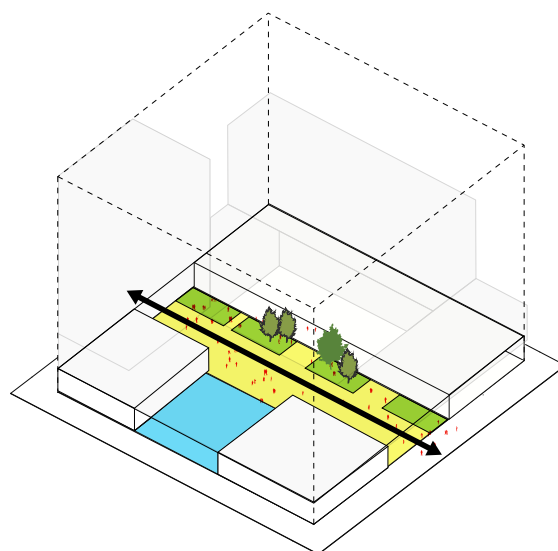
PRINCIPI

- Garantire un adeguato livello di permeabilità: le corti possono essere completamente pubbliche, parzialmente aperte, rialzate con servizi e corti private ma con permeabilità visiva garantita
- Garantire la continuità dello spazio pubblico all'interno del costruito a carattere più privato
- Costruire relazioni con il piede degli edifici che ospiterà 'active lobbies', ovvero le funzioni più pubbliche e condivise del programma, per offrire sorveglianza informale e maggior senso di sicurezza

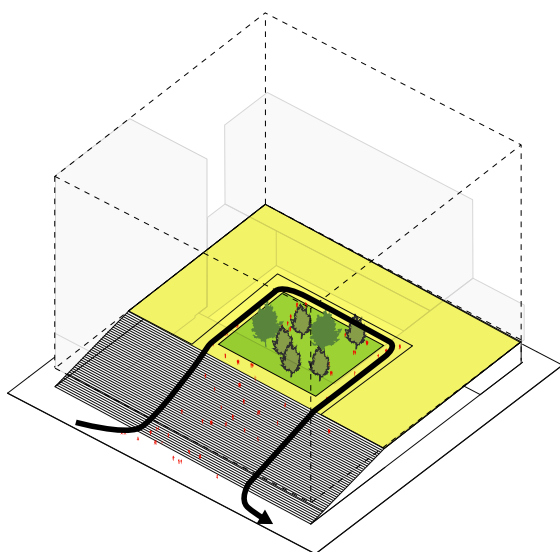




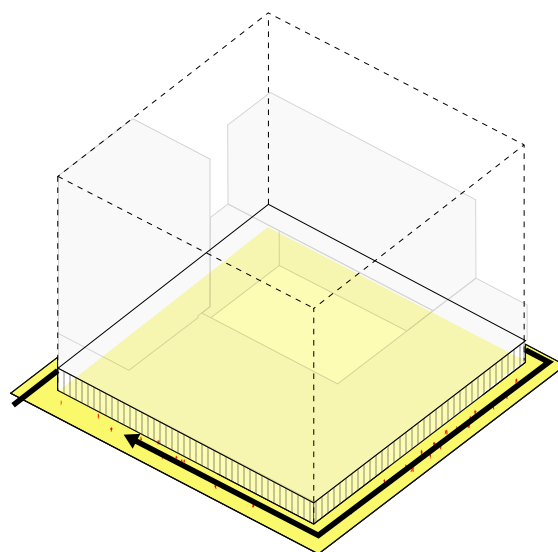
1_CORTE PUBBLICA/ CON SERVIZI PUBBLICI



3_CORTE PARZIALMENTE APERTA/ LORRI



2_CORTE RIALZATA/ CON SERVIZI (PARCHEGGI)



4_CORTE PRIVATA/ PERMEABILITÀ VISIVA

Ea

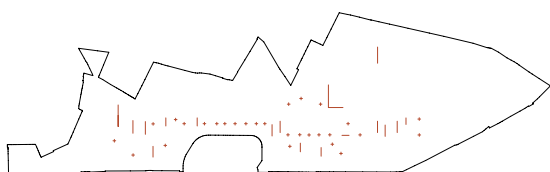


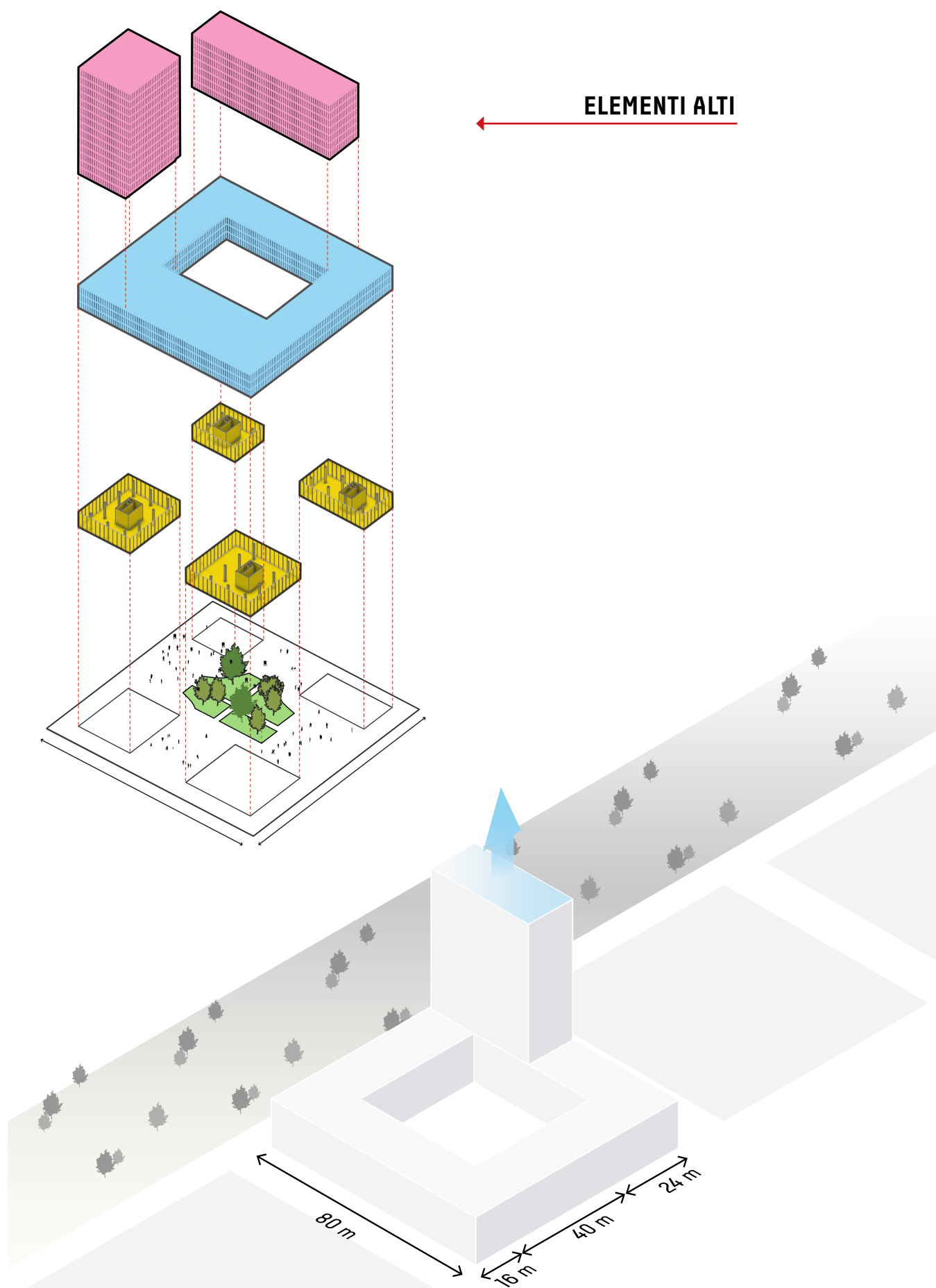
ELEMENTO ALTO

Localizzazione possibile
degli eventuali elementi in
spiccato, o dal suolo o dal
Podio, di altezza massima 300
metri

PRINCIPI

- Garantire il miglior affaccio e il più efficace fattore di forma in relazione ai diversi programmi funzionali
- Preservare la qualità ambientale delle corti e degli spazi aperti (esposizione solare, areazione, ec.)
- Costruire un corretto rapporto, eventualmente mediato dal Podio, con gli spazi aperti confinanti
- Contribuire a una rete di riferimenti visivi e di punti focali che strutturino percettivamente lo spazio urbano





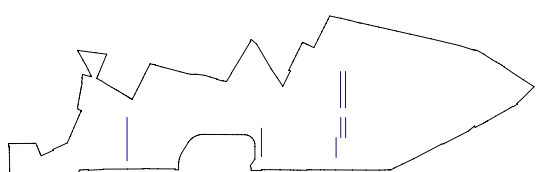
Sd

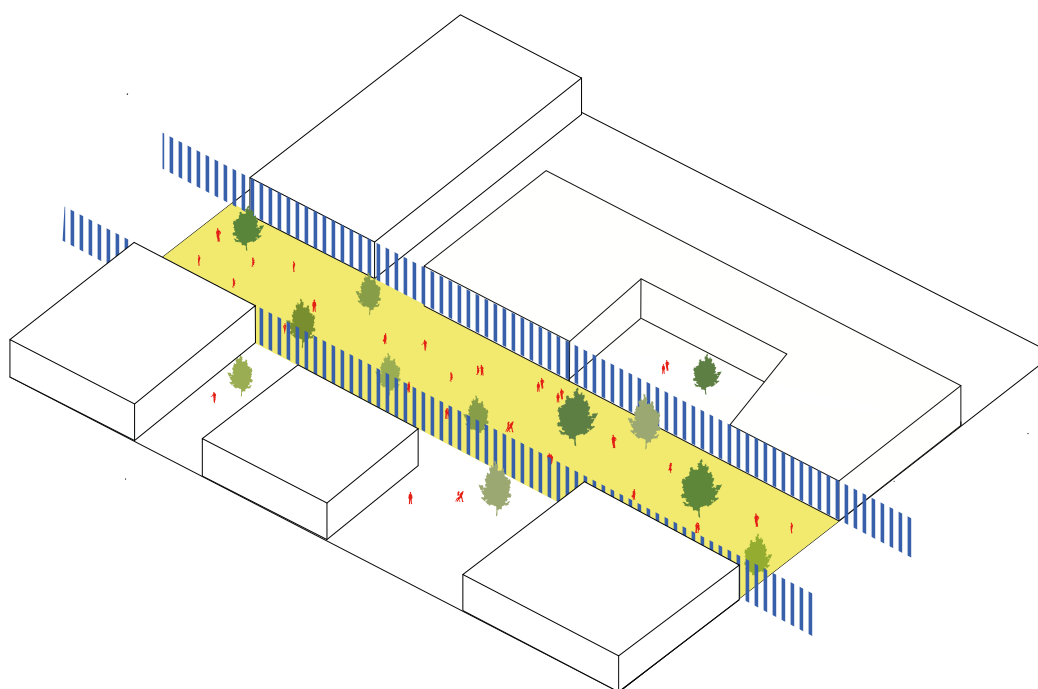
SEDIME

Allineamento di
riferimento degli edifici verso
gli spazi aperti

PRINCIPI

- Definire specifici allineamenti in relazione agli Elementi caratterizzanti del PII
- Costruire quinte urbane riconoscibili, anche attraverso elementi eterogenei





Mr

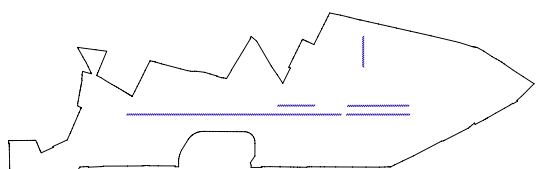


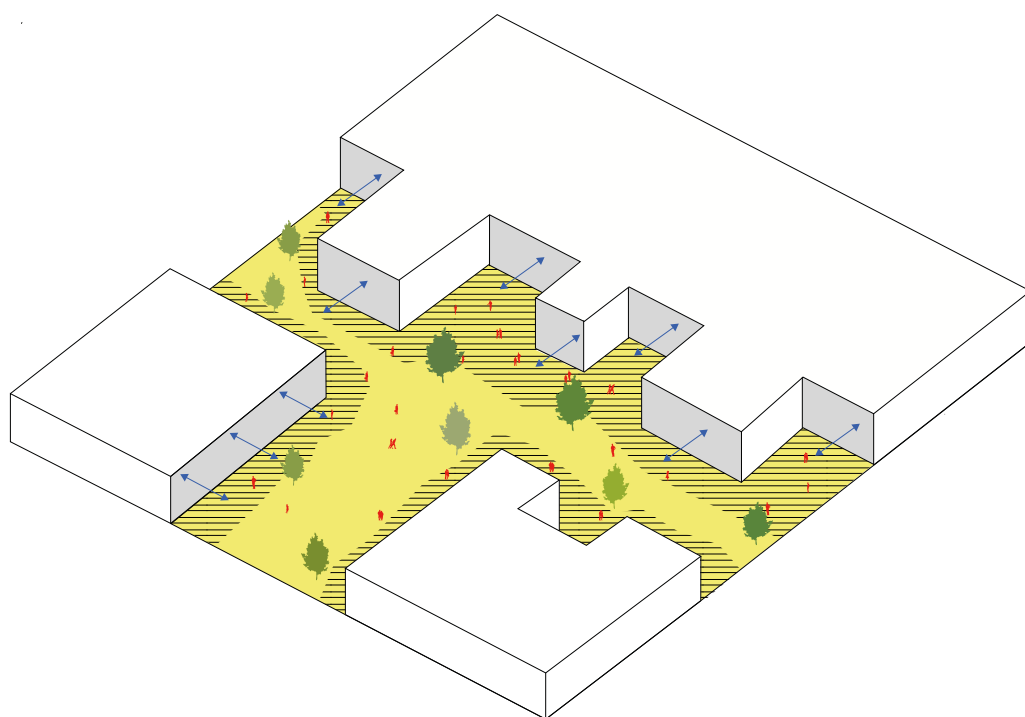
MARGINE

Affaccio rilevante degli
edifici verso gli spazi aperti

PRINCIPI

- Garantire un affaccio di qualità verso lo spazio pubblico attraverso aperture adeguate e non caratterizzandosi mai come retro
- Contribuire alla definizione del paesaggio urbano attraverso un ritmo ben definito nella facciata e delle sue componenti architettoniche
- Promuovere l'attivazione dello spazio pubblico attraverso un trattamento dell'attacco a terra che stabilisca un'interazione con i pedoni che fruiscono dello spazio pubblico antistante





Sc



SUP. COMMERCIALI, ESERCIZI DI VICINATO, SERVIZI ALLA PERSONA

Localizzazione possibile
di strutture accessibili che
supportano e implementano
l'uso dello spazio pubblico

PRINCIPI

- Devono essere localizzati dove c'è l'opportunità di avere una sorveglianza informale derivante dalle attività vicine
- Essere facilmente visibili da lontano
- Localizzati in prossimità degli attraversamenti più utilizzati
- Deve essere possibile un'adeguata circolazione attorno alle strutture
- Avere un'estensione della struttura nello spazio pubblico immediatamente intorno al fine di incentivare la sosta ed il senso di accoglienza

